

Il faut faire travailler les murs

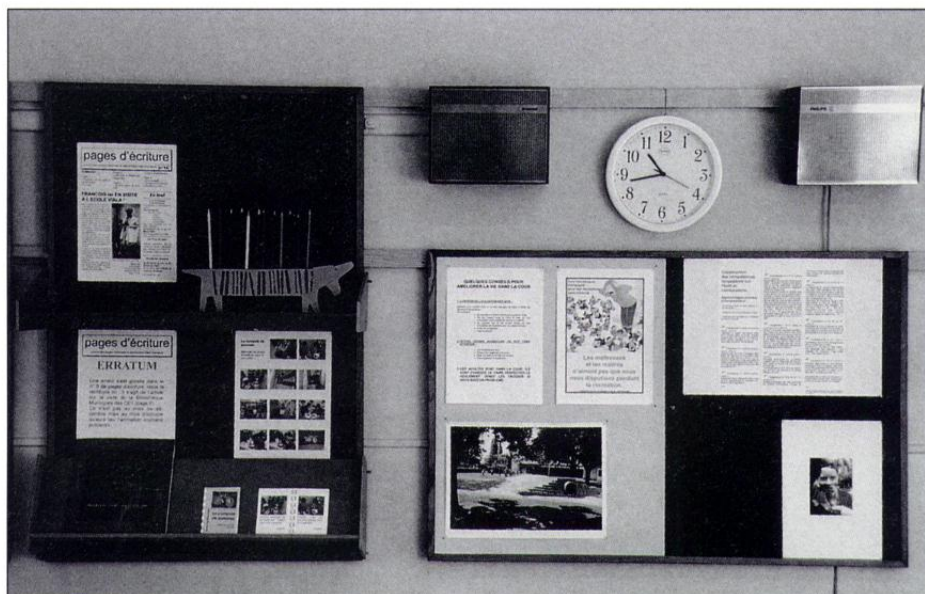
BERNARD GILLOT

L'aménagement que nous vous présentons a été testé dans des centres de loisirs, dans des écoles, il peut être mis en œuvre rapidement par des personnels d'entretien, son prix de revient le rend accessible.

Il faut faire travailler les murs. Ce titre est celui d'un article paru dans *Vers l'éducation nouvelle* n°s 110 et 111. On y trouve plusieurs propositions pour présenter, mettre en valeur, des documents, des objets. Pour toute collectivité, l'affichage reste un moyen privilégié de communication. Quand les locaux sont neufs ou fraîchement repeints, on entend souvent : « Ne fixez rien sur les murs, ils doivent rester propres. » Parfois un petit panneau a été fixé dans un format limité aux notes de service. Quelques années plus tard, la vie triomphe, les punaises et autres procédés archaïques perforent les plâtres, dégradent les murs.

Le programme ou cahier des charges

Prévoir des surfaces d'affichage pouvant se déplacer, se poser à plat le temps de la com-



© : Bernard Gillot

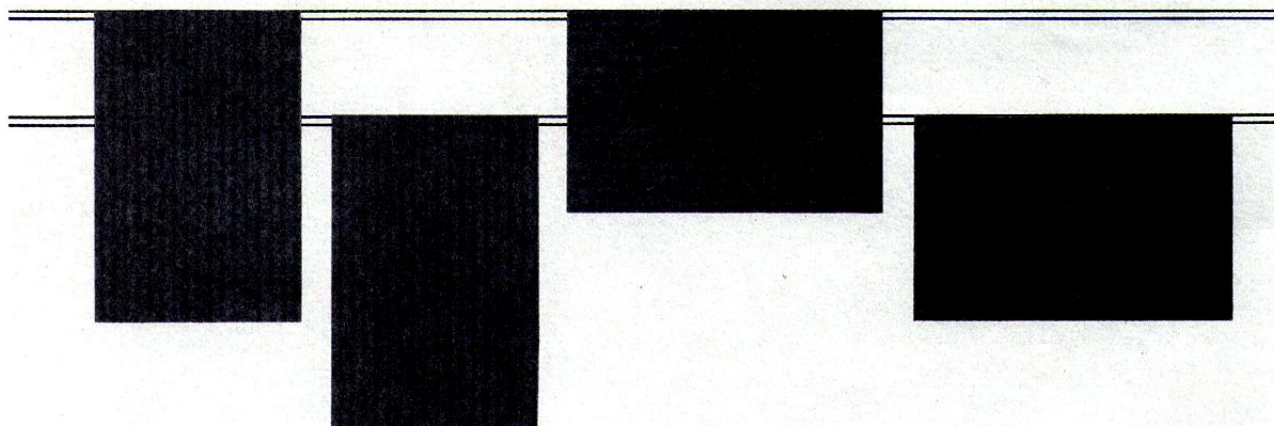
position, permettant la présentation d'objets sur un plan incliné ou surface horizontale, avec une grande souplesse d'usage. Pouvoir afficher des documents de différents formats, présenter des objets, des livres; suspendre des éclairages, du petit mobilier, des panoplies d'outils. Dans une classe, les besoins d'affichage sont importants. Ils évoluent sans cesse en fonction des activités. Les surfaces à afficher doivent être modulables. Il doit être possible d'utiliser plusieurs hauteurs de présentation en fonction de la taille des utilisateurs.

Une proposition

Réaliser un réseau fixé au mur (affirmé ou discret) sur lequel viennent s'accrocher des accessoires, panneaux, étagères...

Comment choisir les panneaux ?

En aménagement, les décisions sont interdépendantes, un choix en engage d'autres, il faut prendre le temps de la concertation. « Je veux des fonds de couleur... J'aime le liège comme fond sombre... J'affiche toujours sur du blanc... » Nous connaissons tous le problème du découpage du papier pour couvrir



© : Bernard Gillot

un panneau, la gestion des chutes... C'est la dimension des papiers qui va donner celle des panneaux ! Une feuille de papier Canson 50 x 65 cm ? Un peu juste, alors deux feuilles et voilà la dimension intérieure des panneaux. 65 x 100 ou 100 x 65. En contreplaqué de 5 mm le faible poids facilite les manipulations mais la rigidité est insuffisante. Encadrer avec des tasseaux à section carrée de 1,5 cm. La dimension extérieure devient alors 68 x 103 cm. Coller un matériau pouvant recevoir des épingles : liège d'isolation (15 mm d'épaisseur) revêtements muraux textiles...

Le réseau de lattes

Il faut faire solide pour anticiper sur les charges futures. Des tasseaux de 40 x 15 cm préparés (voir profil) sont collés (colle à plinthes) et vissés sur les murs.

La hauteur du tasseau supérieur sur le mur est choisie pour que le milieu d'un panneau posé horizontalement soit à la hauteur des yeux des usagers. Deux mètres à partir du sol est une bonne hauteur moyenne. Le décalage entre position portrait et position paysage des panneaux est de 35 cm. Le deuxième tasseau est posé à 35 cm de distance du premier. Le bois peut être vernis, ou peint de la couleur du mur.

Les moyens d'accrochage

Pour les panneaux utiliser des crochets disponibles en quincaillerie. Avec trois crochets dont un pivotant, les panneaux sont indifférenciés dans leur position. Les autres accessoires peuvent être fabriqués à la demande : crochet en fil de fer, pince à linge transformée, petit morceau de tôle pour fixer avec des aimants...

Les présentoirs et étagères

Une même construction, en contreplaqué de 10 mm, est utilisée dans les deux fonctions.

La fixation sur les panneaux se fait avec des tourillons chevillés dans les trous réalisés dans l'encadrement des panneaux à intervalles réguliers.

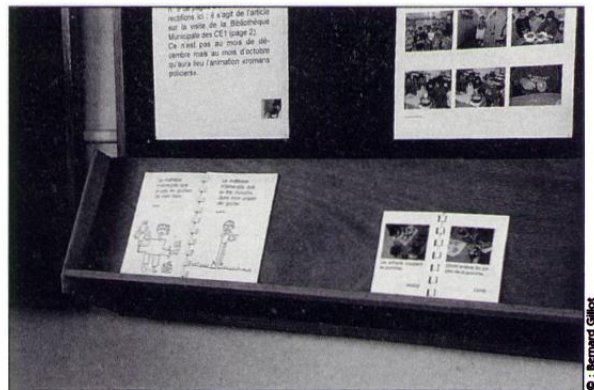
Des volumes en contreplaqué munis de crochets peuvent être directement suspendus au réseau.

Il est bon de prévoir une réserve pour le rangement des accessoires non utilisés.

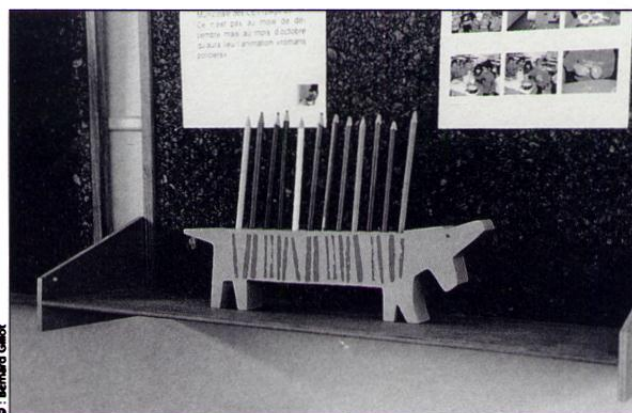
En fonction des besoins, chacun pourra inventer.

L'équipement des murs est un outil pour faciliter la vie des utilisateurs.

L'actualisation et le renouvellement des affichages et des présentations seront fréquents s'ils sont facilités.



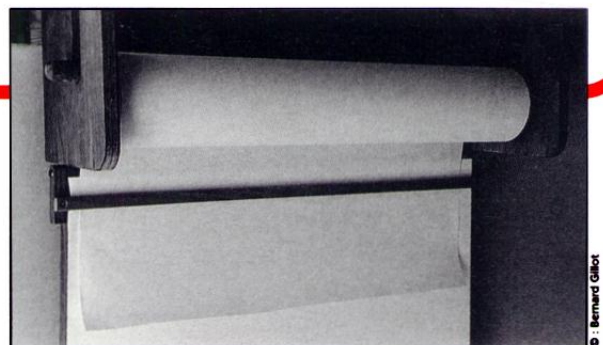
© : Bernard Gillot



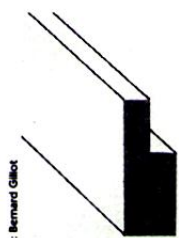
© : Bernard Gillot



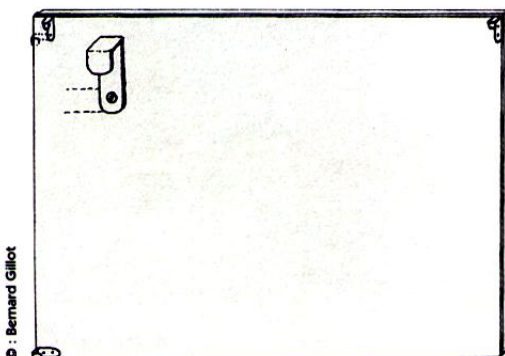
© : Bernard Gillot



© : Bernard Gillot



© : Bernard Gillot



© : Bernard Gillot



© : Bernard Gillot